

名著、再び

第十一回

クリスタルな世界で 泥臭いことをする 私を変えた小説

筆

者は、同志社大学神学部に入ってから小説をほとんど読まなくなった。神学を本格的に勉強するには、ドイツ語、新約聖書ギリシャ語、ラテン語などの面倒な外国語を習得しないとならない。さらに神学は、哲学の言葉を用いて議論することが多いので、哲学史の勉強もしなくてはならない。それだから、下宿にあったテレビと小説類はすべて友人に贈与し、勉強時間を確保した。組織神学とい

うキリスト教の理論の研究が筆者の専門だった。

大学3年生(1981年)の4月のことだ。指導教授だった緒方純雄教授のゼミで、「今、話題になつてゐる田中康夫の『なんとなく、クリスタル』は神学的に面白いので、是非読んでみなさい」と言われた。早速、大学生協の書籍部でこの本を買って、近所の喫茶店で夢中になつて読んだ。この小説には大量の脚註がついている。もともともこういうスタ

イルは、聖書の注解書でいつも目にしていたので、全然気にならなかつた。すぐにこの小説の世界に筆者は引き込まれた。

総合商社員の娘で東京都心の大学に通う由利の語りで物語が進んでいく。由利は、帰国子女で英語に堪能だ。シドニーに赴任している両親から充分な仕送りも受けているがモデルのアルバイトもしている。経済的にはかなり豊かだ。由利は、キーボード奏者としてセミプロのような活動をし、経済的に潤沢な大学生の淳一同棲している。もともと同棲という言葉が由利も淳一も嫌っている。

「学生が一緒に暮らしてゐるっていうと、なんとなく四畳半ソング的な、湿つた感じがあるじゃ

ない。松山千春や、アリスのカセットを二人で聴いちゃつて、インスタント・カレーを食べたりしてさ、たまあに、吉祥寺あたりで夜遊ぶなんてイメージが。」

「さだまさしなんか、聴いていたりしてね。」

「二人とも、そういう生活はいやだったのよ。このころ、よくある小説みたいじゃない。そんな生活なんて息が詰まりそうで、すぐに破たんが来そうでしょ。」

「僕もいやだね、しみつたれた生活なんて。」

それだから、2人は「共棲」していると自己規定する。セックスを含め、お互いの生活を束縛しないというのが2人の間の暗黙のルールだ。由利は、フィリッパが合う男をつかまえて

適宜、セックスを楽しんでいる。ディスコで知り合った大学生の正隆とラブホテルに行つてセックスを終えた後で、こんなやりとりをする。

「正隆は、しばらく黙つていた。そして、
「生活感覚が似ているのかな、君たちと。」
と言つた。

「クリスタルなのよ、きつと生活が。なにも悩みなんて、ありやしないし……。」

と、私が言うと、彼は、
「クリスタルか……。ねえ、今思つただけどき、僕らつて、青春とはなにか！ 恋愛とはなにか！ なんて、哲学少年みたいに考えたことつてないじゃない？ 本もあんまり読んでないし、バカみたいになつて一つのことに熱中することもないと思わない？ でも、頭の中は空っぽでもないし、曇つてもいないよ。ね。醒め切つてゐるわけでもないし、湿つた感じじゃもちろんないし。それに、人の意見をそのまま鵜呑みにするほど、単純でもないしさ。」
そう言つて、タバコの火を消した。

「クールつていう感じじゃないよ。ね。あんまりうまくいえないけど、やつぱり、クリスタルが一番ピッタリきそうなのかな。」
ここを読んだときに緒方先生がなぜこの小説を神学生に勧めたのかがよくわかつた。クリスタルを特徴づける「頭の中は空っぽでもないし、曇つてもいないよ。ね。醒め切つてゐるわけでもないし、湿つた感じじゃもちろんないし。それに、人の意見をそのまま鵜呑みにするほど、単純でもないしさ」という言葉に、神なしに生きてゐる現代人の姿が等身大で描かれてゐると考えたからだ。「君たちの同世代で、クリスタルな世界観を持つてゐる人たちに、どうやつてキリス

ト教を信じさせることができるか考えてみる」という課題を緒方先生は筆者たちに与えたのだ。筆者やその周囲の神学生たちは、本ばかり読んで哲学少年みたいな議論を繰り返してゐた。しかし、そういうアプローチでは、キリスト教は伝わらないということだ。結局、牧師やキリスト教の研究者にならず、外交官の道を選んだのも、クリスタルな世界で泥臭いことにチャレンジしてみたいと思つたからだ。

今回、この作品を読み直して気づいたのは、まだ誰もがセックスに熱い想いを持つていたあの時代の雰囲気だ。
「まだ抱いたことのない子を落

とすまでの過程に、考えられないくらいの情熱を燃やす。けれど、その情熱は、一旦、女の子を陥落させてしまふと急速に醒めていつてしまふ。／回数を重ねて深く交われば交わるほど、女の子が喜びを増していくのは大きな違いが、そこにはあるらしかつた。／それは、生理の違うのだから仕方ないことだつた。若い男の子なんて、できるだけ多くの女の子を征服したくて、ウズウズしてゐるのだから……。／ただ、私がいやだつたのは、彼らは深い関係になつた女の子の数を友だちと争うことにしか能がない、という点だつた。陥落させるゲームを、友だちと競争してゐるに過ぎない。だから、ラブ・アフエアーの経験は豊富でも、彼らは精神的に余りにも貧相だつた。それに、彼らは話題に乏しいときていた。女の子と車の話題を、彼らから取つてしまつたら、後には何も残らない気がした」

草食系男子が主流の現代では考えられないような、セックスに情熱の殆どを傾けてゐる学生もいたが、現在では家庭的なよい父親になつてゐる。



田中康夫
「なんとなく、クリスタル」

1981年(昭和56年)初刊
現在は河出文庫版で
入手可能